

ΑΡΧΑΙΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

ΕΝΟΤΗΤΑ 2^η

κείμενο: **Θυσία για την πατρίδα**, μετάφραση, ερμηνευτικά σχόλια, απάντηση στις ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου σελ. 16

ετυμολογικά : ουσιαστικά παράγωγα από ρήματα (επανάληψη) σελ. 16, 17

γραμμαπική : παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων

α. ομαλά παραθετικά επιθέτων σελ. 18

β. ανώμαλα παραθετικά επιθέτων σελ. 19

γ. ομαλά παραθετικά επιρρημάτων σελ. 19

δ. ανώμαλα παραθετικά επιρρημάτων σελ. 20

σύνταξη : επιρρηματικοί προσδιορισμοί - πλάγιες πτώσεις σελ. 20

Προτεινόμενες ασκήσεις : 3 και 4 σελ 17, 2, 3, 4 και 5 σελ 21

ΕΝΟΤΗΤΑ 3^η

κείμενο: **Η κατοχή της εξουσίας δεν εγγυάται την ευτυχία**, μετάφραση, σχόλια, ερωτήσεις σελ. 24

ετυμολογικά : ουσιαστικά παράγωγα από επίθετα και από άλλα ουσιαστικά (επανάληψη) σελ. 25

γραμμαπική : α' τάξη συνηρημένων ρημάτων (σε άω, -ῶ) σελ. 26, 27, 28

Προτεινόμενες ασκήσεις : 1, 2 και 4 σελ 29

ΕΝΟΤΗΤΑ 4^η

κείμενο: **Τα πλεονεκτήματα της ειρήνης**, μετάφραση, σχόλια, ερωτήσεις σελ. 32

ετυμολογικά : επίθετα παράγωγα από ρήματα (επανάληψη) σελ. 33, 34

γραμμαπική : β' τάξη συνηρημένων ρημάτων (σε έω, -ῶ) σελ. 34, 35, 36

Προτεινόμενες ασκήσεις : 1, 2 και 3 σελ 36

ΕΝΟΤΗΤΑ 5^η

κείμενο: **Η ισονομία των πολιτών εγγύηση της δημοκρατίας**, μτφ, σχόλια, ερ. σελ. 49

ετυμολογικά : επίθετα παράγωγα από ονόματα (επανάληψη) σελ. 40

γραμμαπική : γ' τάξη συνηρημένων ρημάτων (σε όω, -ῶ) σελ. 41, 42

Προτεινόμενες ασκήσεις : 1 και 2 σελ 42, 3 σελ 43

ΕΝΟΤΗΤΑ 6^η

κείμενο: **Η μουσική εξημερώνει**, μτφ, σχόλια, ερωτήσεις σελ. 46

ετυμολογικά : παραγωγή ρημάτων (επανάληψη) σελ. 47

γραμμαπική : α. αόριστος β' ενεργητικής και μέσης φωνής σελ. 48, 49, 50

β. η οριστική αντωνυμία αὐτός, αὐτή, αὐτό σελ. 50

γ. κλίση των ουσιαστικών **ἡ γυνή & ὁ παῖς** σελ. 50

Προτεινόμενες ασκήσεις : 1 και 3 σελ 47, 1, 2, 3 και 4 σελ 51

ΕΝΟΤΗΤΑ 7^η

κείμενο: **Η επιστήμη στην υπηρεσία της άμυνας του κράτους**, μτφ, σχόλια, ερ. σελ. 54

ετυμολογικά : σύνθεση λέξεων - λέξη κλιτή ως πρώτο συνθετικό (επανάληψη) σελ. 54, 55

γραμμαπική : α. μέλλοντας ενρινόληκτων και υγρόληκτων ρημάτων ε.φ. και μ.φ. σελ. 56

β. αόριστος ενρινόληκτων και υγρόληκτων ρημάτων ε.φ. και μ.φ. σελ. 56, 57

γ. η κλίση των ανώμαλων ουσιαστικών **ἡ ναῦς** και **ἡ χείρ** σελ. 58

Προτεινόμενες ασκήσεις : 1 σελ 55, 1 και 2 σελ 58, 3 και 5 σελ 59

ΕΝΟΤΗΤΑ 8^η

κείμενο: **Ένα παράδειγμα σεβασμού προς τους γονείς**, μτφ, σχόλια, ερ. σελ. 62

ετυμολογικά : σύνθεση λέξεων - λέξη άκλιτη ως πρώτο συνθετικό (επανάληψη) σελ. 63

γραμμαπική : **1)** α. α' παθητικός μέλλοντας σελ. 64

β. α' παθητικός αόριστος σελ. 65

γ. β' παθητικός μέλλοντας σελ. 65

δ. β' παθητικός αόριστος σελ. 65

2) αυτοπαθητικές αντωνυμίες σελ. 66

σύνταξη : ποιητικό αίτιο και παθητική σύνταξη σελ. 67

Προτεινόμενες ασκήσεις : 2 σελ 64, 2 και 3 σελ 68, 5 και 7 σελ 69

ΕΝΟΤΗΤΑ 9^η

κείμενο: Οι νόμοι επισκέπτονται το Σωκράτη στη φυλακή , μτφ, σχόλια, ερωτήσεις σελ. 72	
ετυμολογικά : σύνθεση λέξεων (επανάληψη)	σελ. 72, 73
σύνταξη : α. τα είδη του μορίου "άν" υποθετικό, αοριστολογικό, δυνητικό	σελ. 74
β. οι δευτερεύουσες ονομαστικές προτάσεις της αρχαίας ελληνικής:	
★ ειδικές	σελ. 76
★ ενδοιαστικές	σελ. 77
★ πλάγιες ερωτηματικές	σελ. 77
★ αναφορικές	σελ. 78
Προτεινόμενες ασκήσεις : 1 σελ 72, 2, 3 και 4 σελ 78, 5, 6 και 7 σελ 79	

ΕΝΟΤΗΤΑ 10^η

κείμενο: Μια τιμητική εξορία , μτφ, σχόλια, ερωτ.	σελ. 81-82
ετυμολογικά : παραγωγή και σύνθεση λέξεων, ρηματικά επίθετα σε -τος και -τέος	σελ. 82
σύνταξη : οι επιρρηματικές δευτερεύουσες προτάσεις της αρχαίας ελληνικής:	
★ αιτιολογικές	σελ. 83
★ τελικές	σελ. 83
★ συμπερασματικές	σελ. 84
★ εναντιωματικές - παραχωρητικές	σελ. 84
Προτεινόμενες ασκήσεις : 2 σελ 82, 1, 3, 4, 5 και 6 σελ 85	

ΕΝΟΤΗΤΑ 11^η

κείμενο: Επικίνδυνες συμμαχίες , μτφ, σχόλια, ερωτ.	σελ. 88
ετυμολογικά : παραγωγή και σύνθεση λέξεων (επανάληψη)	σελ. 88
σύνταξη : οι επιρρηματικές δευτερεύουσες προτάσεις της αρχαίας ελληνικής (β' μέρος):	
✦ υποθετικές	σελ. 89
✦ χρονικές	σελ. 89, 90
✦ αναφορικές	σελ. 90
Προτεινόμενες ασκήσεις : 2, σελ 88, 1 και 2 σελ 90, 3, 4 και 5 σελ 91	

Επαναληπτικές ασκήσεις

ΕΝΟΤΗΤΑ 1^η : 3, σελ 11, 4, 5 και 6 σελ 12, 7, 8, 9 και 10 σελ 13

ΕΝΟΤΗΤΑ 12^η : 1 και 3 σελ 95, 4, 5 και 6 σελ 12, 7, 8, 9 και 10 σελ 13

Στις ενότητες αυτές δεν παραλείπουμε να διαβάσουμε το κείμενο με τα σχόλιά του (σελ.8 & σελ.92) και τη μετάφρασή του εφόσον οι συγκεκριμένες ενότητες είναι εντός ύλης

SOS Οι μαθητές οφείλουν να είναι σε θέση να κάνουν πλήρη συντακτική ανάλυση όλων των κειμένων του σχολικού βιβλίου!

Οι κανόνες Συντακτικού που διδάχθηκαν τις προηγούμενες χρονιές είναι εντός ύλης.

Το ίδιο ισχύει και με τη Γραμματική!

Α ΠΡΟΤΥΠΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

ΘΕΜΑ Α.

1. Να μεταφράσετε το κείμενο (ενότητα 2)
2. "Ὡστε προσήκει τούτους εὐδαιμονεστάτους ἡγεῖσθαι.....ἐκλεξάμενοι τὸν κάλλιστον":
Να γράψετε πού αναφέρεται η δεικτική αντωνυμία "τούτους". Να προσδιορίσετε χρονικά τη σύνθεση του Επιταφίου λόγου και να αναφέρετε τους λόγους για τους οποίους εκφωνούνταν Επιτάφιοι λόγοι στην αρχαία Αθήνα.
3. Να γράψετε ποια είναι τα μέγιστα και ευγενέστερα ιδανικά για τα οποία κάνει λόγο ο ρήτορας και να επισημάνετε την προσωπική θέση του συγγραφέα για τα αναφερθέντα πρόσωπα.

ΘΕΜΑ Β.

1. Τὴν εὐδαίμονα, τῷ ἀξίῳ, ὁ ἀγαθός, τὸν καλόν:
Να γραφούν τα παραθετικά των παραπάνω επιθέτων στο γένος, τον αριθμό και την πτώση που βρίσκονται.
2. Να κλιθεῖ το ουδέτερο γένος του συγκριτικού και υπερθετικού βαθμού του επιθέτου "ἀγαθός" στον ενικό αριθμό.
3. Κινδυνεύσαντες, ἐκλεξάμενοι, ὄντας:
Να κλιθούν οι μετοχές στον ενικό αριθμό, διατηρώντας το γένος και το χρόνο στο οποίο βρίσκονται.
4. οἵτινες, τούτους:
Να κλιθεῖ ο πληθυντικός του θηλυκού.
5. Ἠγεῖσθαι, γενέσθαι, ἔτυχον, κατέλιπον:
Να αντικατασταθούν χρονικά οι παραπάνω ρηματικοί τύποι και να κλιθεῖ η προστακτική των ρημάτων ἔτυχον και κατέλιπον στο χρόνο και τη φωνή που βρίσκονται.

ΘΕΜΑ Γ.

1. Να χαρακτηριστούν συντακτικά οι παρακάτω τύποι του κειμένου:
εὐδαιμονεστάτους, τὸν κάλλιστον, οὐκ ἐπιτρέψαντες, ἀγήρατοι, ῥώμης, τοῦ θανάτου, ἀνθρώπων (μόνοις τούτοις).
2. Να εντοπιστούν οι δευτερεύουσες αναφορικές προτάσεις του κειμένου.

Β ΠΡΟΤΥΠΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

ΘΕΜΑ Α.

1. Μετάφραση ενότητα 10
2. Ποιο είναι το περιεχόμενο της επιστολής του συγγραφέα; Με ποια πρόταση μέσα από το κείμενο διαχωρίζει τη θέση του ο συγγραφέας από όσους έχουν υποστεί όμοια με εκείνον ;
3. Με ποιο βασικό επιχείρημα δηλώνεται η ψυχολογική του κατάσταση; Πώς αξιολογείτε την πειστικότητα του συγκεκριμένου επιχειρήματος;

ΘΕΜΑ Β.

- 1α). πολιτῶν, πατρίδας, γέρων: Να κλιθεῖ ο ενικός αριθμός των ουσιαστικών.
- β). μικρόν, ἄξιος, ὅμοια: Να γραφούν τα υπόλοιπα γένη των επιθέτων και στους δύο αριθμούς, διατηρώντας την πτώση στην οποία βρίσκονται.
2. Λοιδοροῦσι: Να κλιθεῖ η ευκτική ενεστώτα ενεργητικής φωνής και ο παρατατικός μέσης φωνής του ρήματος.
3. Ἀλίσκομαι, ἀποθνήσκει, πάσχει, γίγνεσθε: Να γραφεί ο αόριστος β' των παραπάνω ρημάτων στο ίδιο πρόσωπο και την ίδια φωνή και να κλιθεῖ η υποτακτική του ίδιου χρόνου του ρήματος "ἀλίσκομαι".
4. Φεύγουσιν, ἐπανεέλθωσιν, ἀπέθανε, νομίσαιμι: Να γίνει εγκλητική αντικατάσταση των παραπάνω ρημάτων και να γραφούν τα απαρέμφατα και οι μετοχές στον ίδιο χρόνο και την ίδια φωνή.

ΘΕΜΑ Γ.

1. Διαμαρτόντες, προσφερομένας, κατηγορῶν, φεύγοντα, ὦν: Να δηλωθεῖ το είδος των μετοχών και να γραφούν τα υποκείμενά τους.
2. ...ὥστε ταύτη τῇ πολει Αἰσχίνην τὸν Ἀτρομήτου φεύγοντα ἀγανακτεῖν οἶεσθαι δεῖν:
Να αναγνωρισθεῖ το είδος της πρότασης καθώς και η εκφορά της και να γίνει πλήρης συντακτική ανάλυση των ὀρων της.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ Α ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

A. 2. Το 395 π.Χ. ξέσπασε ο λεγόμενος Κορινθιακός πόλεμος ανάμεσα στους Σπαρτιάτες και τους συνασπισμένους αντιπάλους τους, Αθηναίους, Κορινθίους, Θηβαίους και Αργείους. Ο αντισπαρτιατικός αυτός συνασπισμός υποστηριζόταν από τους Πέρσες με χρήματα λόγω της παντοδυναμίας των Σπαρτιατών μετά τον Πελοποννησιακό πόλεμο τόσο στον ελλαδικό χώρο, όσο και στη Μ.Ασία όπου ο Αγησίλαος σημείωνε σημαντικές νίκες εκεί εναντίον των Περσών.

Οι σύμμαχοι νικήθηκαν από τον Αγησίλαο (που ανακλήθηκε από τους Σπαρτιάτες) στη μάχη της Κορωνείας το 394 π.Χ., ενώ ο πόλεμος τελείωσε το 386 π.Χ. με την υπογραφή μιας απιμωτικής για τους Έλληνες ειρήνης, της λεγόμενης "ειρήνης του βασιλέως" ή "Αντιαλκιδείου ειρήνης".

Η δεικτική λοιπόν αντωνυμία "τούτους" αναφέρεται στους νεκρούς του Κορινθιακού αυτού πολέμου και η σύνθεση του "Επιτάφίου" λόγου-πιθανότατα από το Λυσία-παραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του πολέμου και εκφωνήθηκε στην τελετή που ετοίμαζαν οι Αθηναίοι προς τιμήν των νεκρών πολεμιστών.

Οι Επιτάφιοι λόγοι στην αρχαία Αθήνα αποτελούσαν το αποτέλεσμα της γενικής πρόθεσης να τιμούνται οι νεκροί πολεμιστές όχι μόνο με τα έργα, (επίσημο τάφο, κτερίσματα κλπ) αλλά και με τα λόγια. Ο Επιτάφιος λόγος αποτελούσε απαραίτητο συμπλήρωμα των τελετών που πραγματοποιούσαν οι Αθηναίοι προς τιμήν των νεκρών των μαχών, ενώ καθώς καλλιεργήθηκε από ικανούς ρήτορες, είχε ως αποτέλεσμα να πάρει κάποια σταθερή μορφή, που όλοι οι αγορητές ένωσαν την υποχρέωση να σεβαστούν.

2. Οι νεκροί του Κορινθιακού πολέμου έδωσαν τις ζωές τους για τα μέγιστα και ευγενέστερα ιδανικά, για το μεγαλείο δηλαδή και την τιμή της πατρίδας. Οι ίδιοι προτίμησαν να υπερασπιστούν τα ιδανικά αυτά και να πεθάνουν στο πεδίο της μάχης παρά να υποχωρήσουν για να εξασφαλίσουν την προσωπική σωματική τους ακαιρεότητα. Για το λόγο αυτόν, μολονότι είναι θνητοί, πενθούνται και τιμούνται ως αθάνατοι κι έτσι η ανθρώπινη φύση τους αποκτά μια διαφορετική ποιότητα, αποκτά την αθανασία.

Για ολόκληρη την ανθρωπότητα λοιπόν, αλλά και για τον ίδιο το συγγραφέα φυσικά, αυτοί, όχι μόνο αξίζει να λαμβάνουν τους μεγαλύτερους επαίνους, αλλά και θεωρούνται καλότυχοι, άξιοι να τους ζηλεύει κανείς, αφού "βίωσαν" τον πιο ένδοξο θάνατο.

B. 1.

θεπικός

τήν εὐδαίμονα
τῷ ἀξίῳ
ὁ ἀγαθός

συγκριτικός

τήν εὐδαιμονεστέραν
τῷ ἀξιωτέρῳ
ὁ ἀμείνων
ὁ βελτίων
ὁ κρείττων
ὁ λῶν
τόν καλόν
τόν καλλίονα και
καλλίω

υπερθεπικός

τήν εὐδαιμονεστάτην
τῷ ἀξιωτάτῳ
ὁ ἄριστος
ὁ βέλτιστος
ὁ κράτιστος
ὁ λῶστος
τόν κάλλιστον

2.

συγκριτικός

υπερθεπικός

ονομαστική
γενική
δοτική
αιτιατική
κλητική

τό ἄμεινον
τοῦ ἀμείνονος
τῷ ἀμείνονι
τό ἄμεινον
(ὦ) ἄμεινον

τό ἄριστον
τοῦ ἀρίστου
τῷ ἀρίστῳ
τό ἄριστον
(ὦ) ἄριστον

ονομαστική
γενική
δοτική
αιτιατική
κλητική

τό βέλτιον
τοῦ βελτίονος
τῷ βελτίονι
τό βέλτιον
(ὦ) βέλτιον

τό βέλτιστον
τοῦ βελτίστου
τῷ βελτίστῳ
τό βέλτιστον
(ὦ) βέλτιστον

ονομαστική
γενική
δοτική
αιτιατική
κλητική

τό κρείττον
τοῦ κρείττονος
τῷ κρείττονι
τό κρείττον
(ὦ) κρείττον

τό κράτιστον
τοῦ κρατίστου
τῷ κρατίστῳ
τό κράτιστον
(ὦ) κράτιστον

ονομαστική
γενική
δοτική
αιτιατική
κλητική

τό λῶν
τοῦ λῶονος
τῷ λῶονι
τό λῶν
(ὦ) λῶν

τό λῶστον
τοῦ λῶστου
τῷ λῶστῳ
τό λῶστον
(ὦ) λῶστον

3.

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

ονομαστική	ὁ κινδυνεύσας	ὁ ἐκλεξάμενος	ὦν
γενική	τοῦ κινδυνεύσαντος	τοῦ ἐκλεξαμένου	ὄντος
δοτική	τῷ κινδυνεύσαντι	τῷ ἐκλεξαμένῳ	ὄντι
αιτιατική	τόν κινδυνεύσαντα	τόν ἐκλεξάμενον	ὄντα
κλητική	(ὦ) κινδυνεύσας	(ὦ) ἐκλεξάμενε	ὦν

4.

ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

ονομαστική	αἵτινες	αὗται
γενική	ὧντινων	τούτων
δοτική	αἷσσι(ν)	ταύταις
αιτιατική	ἄστινας	ταύτας
κλητική	-	-

5.

ενεστώτας	παρατατικός	μέλλοντας	αόριστος	παρακείμενος	υπερσυντέλικος
ἡγεῖσθαι	-	ἡγήσεσθαι ἡγηθήσεσθαι	ἡγήσασθαι ἡγηθῆναι	ἡγήσθαι	-
γίγνεσθαι	-	γενήσεσθαι	γενέσθαι	γεγονέναι	γεγενῆσθαι
τυγχάνουσι(ν)	ἐτύγχανον	τεύξονται	ἐτυχον	τετυχήκασι(ν)	έτετυχήκεσαν
καταλείπουσι(ν)	κατέλειπον	καταλείψουσι(ν)	κατέλιπον	καταλελοίπασι(ν)	καταλελοιπότες ἦσαν

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

προστακτική αορίστου β΄

τύχε
τυχέτω
τύχετε
τυχόντων ή
τυχέτωσαν

προστακτική αορίστου β΄

κατάλιπε
καταλιπέτω
καταλίπετε
καταλιπόντων

Γ.

1. **εὐδαιμονεστάτους :** κατηγορούμενο στο "τούτους"
τόν κάλλιστον : (ενν. θάνατον) αντικείμενο στη μετοχή "ἐκλεξάμενοι"
οὐκ ἐπιτρέψαντες : συνημμένη επιρρηματική τροπική μετοχή, ως επεξήγηση στο "οὕτω"
ἀγήρατοι : κατηγορούμενο μέσω του "εἰσί" που εννοείται
ῥώμης : γενική αντικειμενική στο "ἀγῶνες"
τοῦ θανάτου : γενική της αιτίας

2. **οἵπνες ὑπέρ μεγίστων καί καλλίστων.....ἐκλεξάμενοι τόν κάλλιστον :**

δευτερεύουσα αναφορική προσδιοριστική πρόταση στο "τούτους" της πρότασης
"ὥστε πρόσῃκει τούτους εὐδαιμονεστάτους ἡγεῖσθαι".

οἵπνες ἀθάνατον μνήμην διά τήν ἀρετήν αὐτῶν κατέλιπον :

δευτερεύουσα αναφορική προσδιοριστική πρόταση στη φράση "μόνοις τούτοις" της πρότασης
"καί μόνοις τούτοις ἀνθρώπων οἶμαι κρεῖττον εἶναι γενέσθαι".

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ Β ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

A.

1. Μετάφραση κειμ. 10

2. Στο απόσπασμα της συγκεκριμένης επιστολής ο ρήτορας Αισχίνης παρουσιάζεται εξόριστος ύστερα από τη ήττα του στη δίκη εναντίον του Δημοσθένη με βασικό πυρήνα την πρόταση του Κτησιφώντα να τιμηθεί ο τελευταίος με χρυσο στεφάνι για τις υπηρεσίες του προς την πατρίδα. Έπειτα λοιπόν απο τη αποτυχία και της φιλομακεδονικής του πολιτικής εκπατρίστηκε στη Μικρά Ασία και στη Ρόδο και μέσα από την επιστολή παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο ο συγγραφέας αντιμετωπίζει την εξορία του.

Πρωταρχικό λοιπόν του μέλημα είναι να διαχωρίσει τη θέση του από τους πολίτες εκείνους που, αφενός όμοια με εκείνον έχουν εξοριστεί από την πατρίδα τους, αφετέρου αντίθετα με τον ίδιο, είτε παρακαλούν τους συμπολίτες τους για την επιστροφή τους, είτε κατηγορούν τις πατρίδες τους για άσχημη συμπεριφορά. Η επιδίωξή του λοιπόν για διαχωρισμό επιτυγχάνεται από τις δύο πρώτες κιόλας προτάσεις του κειμένου : "οἱ μὲν ἄλλοι πάντες ὅσοι φεύγουσιν ἀδίκως, ἢ δέονται τῶν πολιτῶν ὅπως ἐπανεέλθωσιν, ἢ διαμαρτόντες τούτου λοιδοροῦσι τὰς ἑαυτῶν πατρίδας, ὥς φαύλως αὐτοῖς προσφερομένας".

Μολονότι λοιπόν και ο ίδιος στεναχωριέται με την απόφαση της πολιτείας, ωστόσο δεν θα έκανε το ίδιο με αυτούς, γιατί δεν αγανακτεί, αφού η ίδια πόλη είχε νωρίτερα εξορίσει μεγάλους άνδρες, όπως τον Θεμιστοκλή και τον Μιλτιάδη.

3. Στην επιστολή του ο συγγραφέας επικαλείται τις περιπτώσεις του Θεμιστοκλή και του Μιλτιάδη και δηλώνει ρητά πως η εναντίον του απόφαση τον στεναχωρεί βέβαια, όπως είναι φυσικό, όμως καθόλου δεν τον αγανακτεί, αλλά αντίθετα του προκαλεί ένα είδος περηφάνιας, αφού είναι κάτι συνηθισμένο σε αυτήν την πόλη οι μεγάλοι άνδρες να εξορίζονται μακριά.

Ο συλλογισμός φαίνεται παράδοξος εκ πρώτης όψεως, ωστόσο πρόκειται για ένα επιδέξιο επιχείρημα που έχει στόχο την εξομίωση του ρήτορα με τις προαναφερθέντες προσωπικότητες.

Ο ρήτορας επικαλούμενος το συναίσθημα επιδιώκει να συγκινήσει τους ακροατές και να τους κάνει να αποδεχθούν τον ισχυρισμό του, ότι δηλαδή αποτελεί τιμή για κάποιον να παθαίνει όμοια με αυτά που παθαίνουν οι πιο αξιόλογοι από τους άνδρες.

B. 1α).

ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ

ονομαστική	ὁ πολίτης	ἡ πατρίς,	ὁ γέρων
γενική	τοῦ πολίτου	τῆς πατρίδος	τοῦ γέροντος
δοτική	τῷ πολίτῃ	τῇ πατρίδι	τῷ γέροντι
αιτιατική	τόν πολίτην	τήν πατρίδα	τόν γέροντα
κλητική	(ὦ) πολίτα	(ὦ) πατρίς	(ὦ) γέρον

β) _

αρσενικό	θηλυκό	ουδέτερο
τόν μικρόν	τήν μικράν	τό μικρόν
τούς μικρούς	τάς μικράς	τά μικρά
ὁ ἄξιος	ἡ ἄξια	τό ἄξιον
οἱ ἄξιοι	αἱ ἄξιαί	τά ἄξια
τόν ὅμοιον	τήν ὁμοίαν	τό ὅμοιον
τούς ὁμοίους	τάς ὁμοίας	τά ὁμοία

2.

Ευκτική ενεστώτα ενεργητικής φωνής

λοιδοροῖμι - οἶην
λοιδοροῖς - οἶης
λοιδοροῖ - οἶη
λοιδοροῖμεν
λοιδοροῖτε
λοιδοροῖεν

Παρατατικός μέσης φωνής

ἐλοιδορούμην
ἐλοιδοροῦ
ἐλοιδορεῖτο
ἐλοιδορούμεθα
ἐλοιδορεῖσθε
ἐλοιδοροῦντο

3.	<u>Αόριστοι β΄</u>	<u>Υποτακτική αορίστου β΄ ε.φ.</u>
	ἀλίσκομαι - ἔάλων	ἀλῶ
	ἀποθνήσκει - ἀπέθανε	ἀλῶς
	πάσχει - ἔπαθε	ἀλῶ
	γίγνεσθε - ἐγένεσθε	ἀλῶμεν
		ἀλῶτε
		ἀλῶσι

4.

οριστική	υποτακτική	ευκτική	προστακτική	απαρέμφατο	μετοχή
φεύγουσιν	φεύγωσιν	φεύγοιεν	φευγόντων φευγέτωσαν	φεύγειν	φεύγων, -ουσα, -ον
ἐπανήλθον	ἐπανελθωσιν	ἐπανελθοιεν	ἐπανελθόντων ἐπανελθέτωσαν	ἐπανελθεῖν	ἐπανελθών, -οὔσα, -όν
ἀπέθανε	ἀποθάνη	ἀποθάνοι	ἀποθανέτω	ἀποθανεῖν	ἀποθανών, -οὔσα, -όν
ἐνόμισα	νομίσω	νομίσαιμι	-	νομίσαι	νομίσας -σασα, -αν

Γ.1.

διαμαρτόντες :	χρονική ή υποθετική μετοχή,	υποκείμεν - οἱ ἄλλοι
προσφερομένας :	αιτιολογική μετοχή,	υποκείμεν. -τούς πολίτας, τὰς πατρίδας
κατηγορῶν:	χρονική μετοχή,	υποκείμεν. - ἐγώ
φεύγοντα :	αιτιολογική μετοχή,	υποκείμεν. - Αἰσχίνην
ῶν :	επιθετική μετοχή	υποκείμεν. - Μιλτιάδης

2. ὥστε....ταύτη τῇ πόλει.....δεῖν:

Δευτερεύουσα συμπερασματική πρόταση που εκφέρεται με ἀπάρεμφατο (οἶεσθαι), γιατί δηλώνεται περιεχόμενο δυνατό ή ενδεχόμενο.

οἶεσθαι	- ἀπάρεμφατο ως ρήμα
Αἰσχίνην	- υποκείμενο στο "οἶεσθαι"
τόν ᾿Ατρομήτου	- παράθεση στο "᾿Αισχίνην"
δεῖν	- αντικείμενο στο "οἶεσθαι"
ἀγανακτεῖν	- υποκείμενο στο ἀπρόσωπο "δεῖν"
τῇ πόλει	- αντικείμενο στο "ἀγανακτεῖν"
ταῦτη	- επιθετικός προσδιορισμός στο "τῇ πόλει"
φεύγοντα	- συνημμένη αιτιολογική μετοχή στο "᾿Αισχίνην"