

ΝΕΑ

Ενότητα 1^η

- Σε κάθε ενότητα δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση στις ασκήσεις παραγωγής λόγου (επιστολές, ανάπτυξη κειμένου κ. λπ.). Για τον σκοπό αυτό ανατρέχουμε στο τετράδιό μας και προσέχουμε τα λάθη μας.
- Οι τρόποι σύνδεσης των προτάσεων (σελ. 12).
- Παρατακτική και υποτακτική σύνδεση (σελ. 16-18).
- **Ασκήσεις που πρέπει να προσέξουμε:** 5 σελ. 12, 7 σελ. 16, 1 σελ. 16, 3 σελ. 19.

Ενότητα 2^η

- Ονοματικές και επιρρηματικές προτάσεις (σελ. 33-34).
- Οι ειδικές προτάσεις (σελ. 34-35).
- Οι βουλητικές προτάσεις (σελ. 35).
- Οι Ενδοιαστικές προτάσεις (σελ. 37).
- Τι είναι η πολυσημία (σελ. 38).
- **Ασκήσεις που πρέπει να προσέξουμε:** 1 σελ. 32, 2 σελ. 34, την άσκηση του Ακούω και μιλώ στη σελίδα 34, την άσκηση του ακούω και μιλώ της σελίδας 35 και τέλος την άσκηση του ακούω και μιλώ της σελίδας 36.

Ενότητα 3^η

- Οι ερωτηματικές προτάσεις· ευθείες και κύριες (σελ. 49-55).
- Ευθύς και πλάγιος λόγος (σελ. 51).
- Κυριολεξία και μεταφορά (σελ. 57-59).
- **Ασκήσεις που πρέπει να προσέξουμε:** 5 & 6 σελ. 49, 3 σελ. 50, 2 & 3 σελ. 51, 1 & 2 σελ. 54, 1 σελ. 57, 3 σελ. 58.

Ενότητα 4^η

- Οι Αναφορικές προτάσεις (σελ. 67-76).
- Συνώνυμα και αντίθετα (σελ. 82-83).
- **Ασκήσεις που πρέπει να προσέξουμε:** 1, 3 & 4 σελ. 67, 2 & 3 σελ. 68, 5 σελ. 71, 2 σελ. 81 (ακούω και μιλώ), 1 σελ. 82.

Ενότητα 5^η

- Οι τελικές προτάσεις (σελ. 92).
- Οι αιτιολογικές προτάσεις (σελ. 95).
- Ανάλυση κειμένου (σελ. 98).
- Ομώνυμες και παρώνυμες λέξεις (σελ. 100).
- Ασκήσεις που πρέπει να προσέξουμε: 3 σελ. 92, 3 σελ. 92, 2 σελ. 94, 1 σελ. 94 (Διαβάζω και γράφω), 3 σελ. 95, 4 & 5 σελ. 96, 1 & 2 σελ. 100.

Ενότητα 6^η

- Οι χρονικές προτάσεις (σελ. 109-111 και το συμπέρασμα της σελίδας 114).
- Ο υποθετικός λόγος (σελ. 112-114).
- Υπώνυμα και ορισμός (σελ. 115-116).
- **Ασκήσεις που πρέπει να προσέξουμε:** 2 σελ. 109, 3 σελ. 110, 5 σελ. 110, 1 & 2 σελ. 113, 2 σελ. 113, 1 σελ. 114, 5 σελ. 116.

Ενότητα 7^η

- Οι δευτερεύουσες αποτελεσματικές προτάσεις (σελ. 124).
- Οι δευτερεύουσες εναντιωματικές προτάσεις (σελ. 126).
- Η μετωνυμία (σελ. 128).
- **Ασκήσεις που πρέπει να προσέξουμε:** 4 σελ. 124, 2 & 3 σελ. 125, 4 & 5 σελ. 126, την άσκηση του Διαβάζω και Γράφω στη σελ. 127, 3 σελ. 128 (Διαβάζω και Γράφω).

Ενότητα 8^η

- Τα μόρια (σελ. 138).
- Τα σημεία στίξης (σελ. 140). Προσοχή στις ασκήσεις 3 και 4 σελ. 140-141.
- Παρομοίωση, Υπερβολή, Ειρωνεία, Συνεκδοχή και Σχήμα λιτότητας (σελ. 143).
- Η περίληψη (σελ. 145-146).
- **Ασκήσεις που πρέπει να προσέξουμε:**
 - 2 σελ. 138 (Διαβάζω και Γράφω), 3 σελ. 139, 2 σελ. 140 (Διαβάζω και Γράφω),
 - 3 & 4 σελ. 140-141, 3 σελ. 142, 5 σελ. 143, 3 σελ. 144 (Διαβάζω και Γράφω).

1ο Κριτήριο αξιολόγησης

Η εξερεύνηση του διαστήματος

Ο 20^{ος} αιώνας έχει ταυτιστεί με αυτό που ονομάζουμε «Διαστημική εποχή». Για πρώτη φορά ο άνθρωπος κατάφερε να «φτάσει» τα αστέρια και να εισέλθει στο χώρο τους, να ξεπεράσει δηλαδή τα όρια της γήινης ατμόσφαιρας, με τα διαστημικά σκάφη. Η διαστημική εξερεύνηση είναι η φυσική εξερεύνηση των αντικειμένων του διαστήματος και γενικά οτιδήποτε περιλαμβάνει τις τεχνολογίες, την επιστήμη, και την πολιτική σχετικά με τις διαστημικές προσπάθειες. Η μέχρι σήμερα εξερεύνηση του διαστήματος συνέβαλε ριζικά στην ανάπτυξη της Αστρονομίας καθώς έδωσε την δυνατότητα σε απευθείας δειγματοληψίες και επισκόπησης του διαστημικού χώρου, αλλά και όχι μόνο. Παράλληλα δημιούργησε την Αστροναυτική ενώ ένα πλήθος εκπληκτικών τεχνολογικών σύγχρονων εφευρέσεων και εφαρμογών οφείλεται στη μεγαλειώδη αυτή προσπάθεια του ανθρώπου

Στις 5 Οκτωβρίου 1957 δόθηκε μια ώθηση από την εκτόξευση του σπούτνικ 1, το πρώτο από τον άνθρωπο αντικείμενο που μπήκε σε τροχιά, η οποία έθεσε τον διαστημικό αγώνα μεταξύ των Ηνωμένων Πολιτειών και της Σοβιετικής Ένωσης. Δύο άλλα διάσημα επιτεύγματα τις πρώτες ημέρες ήταν ο πρώτος άνθρωπος στο διάστημα, ο Yuri Gagarin με το Vostok 1 στις 12 Απριλίου 1961 (πάλι από την ΕΣΣΔ), και οι πρώτοι άνθρωποι στο φεγγάρι, οι Neil Armstrong και Buzz Aldrin με το Απόλλων 11 μαζί με τον Michael Collins (από τις ΗΠΑ). Μετά από 30 έτη ανταγωνισμού η εστίαση έχει αρχίσει τη μετατόπιση από τον ανταγωνισμό στη συνεργασία και από τις παραγόμενες επί παραγγελία πτήσεις και στο ανανεώσιμο υλικό, όπως το αμερικανικό διαστημικό λεωφορείο, και το σοβιετικό Buran έως στον διεθνή διαστημικό σταθμό....

Ερωτήσεις Κατανόησης (2, 5 μονάδες)

- Τι είδους κείμενο είναι αυτό; Ποιος είναι ο σκοπός του;
- Ποιες επιστήμες αναπτύχθηκαν εξαιτίας της εξερεύνησης του διαστήματος;
- Δώστε έναν ορισμό για την εξερεύνηση του διαστήματος, χρησιμοποιώντας σημεία του κειμένου.

Αναγνώριση μορφοσυντακτικών δομών και φαινομένων (5 μονάδες)

- Στις περιόδους που ακολουθούν υπογραμμίστε τη λέξη από την οποία εξαρτάται κάθε αναφορική πρόταση και αντικαταστήστε το που με την αναφορική αντωνυμία ο οποίος, η οποία, το οποίο. Ποιες αλλαγές στο ύφος του κειμένου παρατηρείτε μετά από την αντικατάσταση; Ποια μορφή ταιριάζει περισσότερο στον προφορικό και το γραπτό λόγο;
 - Οι σκηνοθέτες που συνεργάστηκα δεν το έψαχναν αυτό.
 - Ανασυνθέτει το υπάρχον υλικό με έναν τρόπο που είναι πρωτογενής.
 - Έχει μια βαθιά σχέση με αυτό πουπροκαλούν οι εικόνες μέσα μου.
 - Χειρίζομαι μια ορχήστρα που.....εντάσσεται στην παράδοση της έντεχνης δυτικής μουσικής.
 - Είναι διαφορετικοί οι ήχοι που.....μπορούν να χαρτογραφήσουν την Ιρλανδία από αυτούς της Ελλάδας.
- Να χαρακτηρίσετε τις υπογραμμισμένες προτάσεις του κειμένου.

Αξιοποίηση λεξιλογίου (2, 5 μονάδες).

- Να αντικαταστήσετε τις υπογραμμισμένες λέξεις με μία ή περισσότερες συνώνυμες λέξεις.

Συνέβαλε ριζικά στην ανάπτυξη της Αστρονομίας.

Παράλληλα δημιούργησε την Αστροναυτική.

Δύο άλλα διάσημα επιτεύγματα.

Πλήθος εκπληκτικών τεχνολογικών σύγχρονων εφευρέσεων και εφαρμογών.

- Φτάσει, να εισέλθει, διάσημα: Να γράψετε από ένα αντίθετο για κάθε λέξη.

Παραγωγή γραπτού λόγου (10 μονάδες).

Να αναπτύξετε την άποψή σας σε 3-4 παραγράφους για το εάν σήμερα που ο πλανήτης μας, ιδιαίτερα ο Τρίτος Κόσμος, πλήττεται από διάφορες μάστιγες (φτώχεια, πείνα κλπ), η εξερεύνηση του διαστήματος έχει νόημα ή όχι. Προσέξτε τα επιχειρήματά σας.

2ο Κριτήριο Αξιολόγησης

Ετοιμάζονται οι πρώτες διώξεις

Της ΓΙΑΝΝΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ

Ενώ η Εισαγγελία της Βέροιας εξετάζει με προσοχή, αν είναι δυνατή η άσκηση διώξεων με την κατηγορία της θανατηφόρας έκθεσης σε κίνδυνο για την υπόθεση της εξαφάνισης του μικρού Αλέξανδρου, πλήθος αντικρουόμενων στοιχείων δημιουργούν μια δικογραφία με ηθικό βάρος πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα.

*Οι διώξεις, εναντίον τριών πιθανότατα ανηλίκων ίσως ασκηθούν αυτή την εβδομάδα και δημιουργούν έναν απίστευτο πονοκέφαλο για τις διωκτικές αρχές. Εισαγγελείς και αστυνομικοί βρίσκονται μπροστά σε βεβαρημένες περιπτώσεις ανηλίκων, θύτες και θύματα διαλυμένων οικογενειών και μιας αυξανόμενης κατακραυγής από τα **ΜΜΕ**.



Οι ανακρίσεις των παιδιών

Από την άλλη πλευρά, όπως μας έλεγε ανώτατη εισαγγελική πηγή, «πρέπει να βρεθεί άκρη και για την εξαφάνιση του Αλέξανδρου, που βασανίζει πρώτα την οικογένειά του και στη συνέχεια την κοινή γνώμη».

Ας τα πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

*Την Δευτέρα 22 Μαΐου ένας ανήλικος μαθητής του δημοτικού σχολείου οδηγήθηκε στην αστυνομία για την κλοπή ενός κινητού από παρέα μικρών παιδιών.



Πάνω στην επιπόλαιη «ανάκριση» το **παιδί** άρχισε να αναπτύσσει την υπόθεση του Αλεξ με λεπτομέρειες, που θα γνώριζε μόνο εκείνος που θα περνούσε με τον 11χρονο τις τελευταίες ώρες πριν από την εξαφάνισή του. Γνώριζε για παράδειγμα ότι ο Αλεξ εντοπίστηκε στην περιοχή της Μουσικής Στέγης, όπου θα κατευθυνόταν μετά την προπόνηση μπάσκετ, που είχε ήδη τελειώσει, το βράδυ της 3ης Φεβρουαρίου.

Τη συνέχεια ο ανυποψίαστος αστυνομικός θα τη θυμάται για χρόνια. Το **παιδί** ομολόγησε ότι με τέσσερις άλλους φίλους του σκότωσαν τον 11χρονο και έδωσε με ακρίβεια τετραγωνικού το σημείο που τον είχαν πρόχειρα ενταφιάσει.

*Τα άλλα τέσσερα παιδιά, που εντοπίστηκαν τις επόμενες ημέρες, ομολόγησαν τα ίδια, με ακόμα πιο ανατριχιαστικές λεπτομέρειες. Εκείνο που έκανε εντύπωση είναι ότι είπαν πως «έκαψαν τα ρούχα του 11χρονου και στη συνέχεια έσβησαν τη φωτιά με έναν κουβά». Μίλησαν ακόμα και για τις προσπάθειές τους να μεταφέρουν το ψηλόσωμο αγόρι με καροτσάκι-πλατφόρμα που πήραν από σημείο της Βέροιας, που απέχει ένα τέταρτο με ποδήλατο...

(Εφημερίδα Ελευθεροτυπία)

Ερωτήσεις Κατανόησης (2,5 μονάδες)

- Τι είδους κείμενο είναι αυτό και ποιος είναι ο σκοπός του;
- Πως πρόκειται να ενεργήσει για την υπόθεση του μικρού Άλεξ η εισαγγελία της Βέροιας;

Αναγνώριση οργάνωσης του κειμένου (2,5 μονάδες)

Να μεταφέρετε τη δεύτερη παράγραφο του κειμένου, χρησιμοποιώντας και τα σωστά ρήματα εξάρτησης.

Αναγνώριση μορφοσυντακτικών δομών και φαινομένων (2,5 μονάδες)

Να υπογραμμίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις στις παρακάτω περιόδους, να τις χαρακτηρίσετε και να σημειώσετε το συντακτικό τους ρόλο.

- Ασφαλώς, πίσω από αυτά τα παραδείγματα ανιχνεύεται η ανάγκη του ανθρώπου να μην υποταχθεί η ζωή και η σκέψη του στον ανορθολογισμό, και να αφεθεί χώρος για το άγνωστο και το θαύμα.
- Εννοείται ότι το χαρακτηριστικό της επιστημονικής γλώσσας είναι η ακριβολογία και η λιτότητα
- Αρκεί ο αυτουργός της μεταφοράς και όσοι τον ακούν να γνωρίζουν ότι άλλα υπονοεί, ο όρος αυτός, στην επιστημονική του χρήση.

Αξιοποίηση λεξιλογίου (2,5 μονάδες)

- Ανορθολογισμός, υποτάσσομαι, ακριβολογία, λιτότητα: Για τις λέξεις αυτές, που τις συναντήσαμε στην προηγούμενη δραστηριότητα, να βρείτε συνώνυμες λέξεις ή φράσεις.
- Δώστε από ένα αντίθετο (μία λέξη μόνο) για τις ίδιες λέξεις

Παραγωγή γραπτού λόγου (10 μονάδες).

«Η πραγματικότητα της τηλεόρασης με θλίβει», ήταν το θέμα που συζητήσατε διεξοδικά στην τάξη σας. Μετά από τη συζήτηση αυτή αποφασίσετε να απευθυνθείτε στους υπευθύνους των τηλεοπτικών σταθμών και για τον λόγο αυτό συντάσσετε μια επιστολή. Η επιστολή αυτή πρέπει να είναι γραμμένη με σαφήνεια, να παρουσιάζει την παρούσα πραγματικότητα και να είναι δομημένη με λογική σειρά.

Απαντήσεις 1^{ου} Κριτηρίου αξιολόγησης

A.

- Το κείμενο αυτό είναι ένα άρθρο, ενδεχομένως από κάποια εγκυκλοπαίδεια, που έχει ως σκοπό να μας ενημερώσει για την εξερεύνηση του διαστήματος.
- Η αστρονομία, η αστροναυτική καθώς και ένας μεγάλος αριθμός εκπληκτικών τεχνολογικών σύγχρονων εφευρέσεων και εφαρμογών.
- Εξερεύνηση του διαστήματος ονομάζουμε την φυσική εξερεύνηση των αντικειμένων του διαστήματος και γενικά οτιδήποτε περιλαμβάνει τις τεχνολογίες, την επιστήμη, και την πολιτική σχετικά με τις διαστημικές προσπάθειες.

B.

- - Οι σκηνοθέτες **με τους οποίους** συνεργάστηκα δεν το έψαχναν αυτό.
 - Ανασυνθέτει το υπάρχον υλικό με έναν τρόπο **ο οποίος** είναι πρωτογενής.
 - Έχει μια βαθιά σχέση με αυτό το οποίο προκαλούν οι εικόνες μέσα μου.
 - Χειρίζομαι μία ορχήστρα **η οποία** εντάσσεται στην παράδοση της έντεχνης δυτικής μουσικής.
 - Είναι διαφορετικοί οι ήχοι **οι οποίοι** μπορούν να χαρτογραφήσουν την Ιρλανδία από αυτούς της Ελλάδας.

Το ύφος του κειμένου άλλαξε και έγινε πιο επίσημο. Η πρώτη μορφή ταιριάζει σε προφορικό λόγο, ενώ η δεύτερη σε γραπτό.

- που ονομάζουμε «Διαστημική εποχή»: δευτερεύουσα αναφορική επιθετική πρόταση, η οποία εξαρτάται από το αυτό.

που μπήκε σε τροχιά: δευτερεύουσα επιθετική αναφορική πρόταση, η οποία εξαρτάται από

τη λέξη αντικείμενο.

η οποία έθεσε τον διαστημικό...: δευτερεύουσα επιθετική αναφορική πρόταση, η οποία

εξαρτάται από το τροχιά.

Γ.

- Ριζικά: αποφασιστικά
Παράλληλα: συγχρόνως
Διάσημα: γνωστά

Πλήθος: μεγάλος αριθμός

εφευρέσεων : ανακαλύψεων

- Φτάσει: απομακρυνθεί, εισέλθει: εξέλθει, διάσημα: άσημα

Δ. Η επιστήμη που ασχολείται με την εξερεύνηση του διαστήματος είναι πράγματι μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα περιοχή, καθώς ικανοποιεί την έμφυτη στον άνθρωπο περιέργεια και προάγει τη γνώση. Ωστόσο, θα μπορούσε να αντιταχθεί σε όσους υποστηρίζουν με θέρμη την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα αυτή ενασχόληση που διαρκώς εξελίσσεται τα τελευταία χρόνια ότι είναι ειρωνικό το γεγονός να κατασπαταλούνται τέτοια «αστρονομικά» ποσά –για να χρησιμοποιήσουμε μια ορολογία της επιστήμης αυτής- που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για να επουλώσουν τις πληγές του τρίτου κόσμου, αλλά και των πολιτών των αναπτυγμένων χωρών που πλήττονται από τη φτώχεια και την ανεργία.

Θεωρώ πως αναφαίρετο δικαίωμα του καθενός είναι το δικαίωμα στη ζωή. Το δικαίωμα αυτό όμως στις αναπτυσσόμενες και υπανάπτυκτες χώρες δεν αποτελεί δικαίωμα. Πως λοιπόν θα μπορούσε να βοηθηθεί ο πληθυσμός αυτός που φυτοζωεί; Εύλογα και χωρίς ιδιαίτερη σκέψη μπορεί ο καθένας να απαντήσει πως αυτό το δυσεπίλυτο και χρόνιο πρόβλημα θα μπορούσε να λυθεί αν τα ποσά που ξοδεύονται για την εξερεύνηση του διαστήματος διατεθούν για να καλύψουν τις ανάγκες των ευάλωτων αυτών πληθυσμών.

Αναφαίρετο επίσης δικαίωμα του πολιτισμένου δυτικού κόσμου που έχει επιλύσει το πρόβλημα της ζωής είναι και το δικαίωμα να ζει αξιοπρεπώς. Και τι εννοούμε λέγοντας ότι κάποιος σήμερα πρέπει να ζει αξιοπρεπώς; Ασφαλώς τίποτε λιγότερο από τα αυτονόητα: δηλαδή, να έχει ένα σύστημα υγείας που θα διασφαλίζει τη στοιχειώδη υγεία των πολιτών, ένα σύστημα παιδείας που θα μορφώνει όλα τα παιδιά, ένα κράτος πρόνοιας που θα ανταμείβει τους πολίτες που σε όλη τους την ζωή εργάστηκαν σκληρά, αλλά και θα φροντίζει τους αναξιοπαθούντες. Δυστυχώς όμως όλα αυτά σήμερα δεν περιγράφουν την πραγματικότητα. Αν λοιπόν τα όσα εύλογα που αναφέραμε προηγουμένως επιλύονταν τότε δεν θα είχαμε κανένα απολύτως κώλυμα, καμία ένσταση για την εξερεύνηση του διαστήματος.

Απαντήσεις 2^{ου} Κριτηρίου αξιολόγησης.

A.

- Το κείμενο αυτό, άρθρο της δημοσιογράφου Γ. Παπαδάκου που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία, είναι ένα πολυτροπικό κείμενο, συνδυάζει δηλαδή εικόνα και λόγο. Ο σκοπός του είναι να ενημερώσει τους αναγνώστες της εφημερίδας για τις εξελίξεις στην τραγική υπόθεση του μικρού Άλεξ.
- Η Εισαγγελία της Βέροιας εξετάζει με προσοχή την δυνατότητα άσκησης διώξεων κατά των ανηλίκων που εμπλέκονται στην τραγική αυτή υπόθεση.

B. Η δημοσιογράφος αναφέρει ότι οι διώξεις, εναντίον των τριών πιθανότατα ανηλίκων ίσως ασκηθούν την τρέχουσα εβδομάδα και επίσης ότι το γεγονός αυτό δημιουργεί έναν απίστευτο πονοκέφαλο για τις διωκτικές αρχές. Ακόμη, η Παπαδάκου τονίζει ότι οι εισαγγελείς και οι αστυνομικοί βρίσκονται μπροστά σε βεβαρημένες περιπτώσεις ανηλίκων, θύτες και θύματα διαλυμένων οικογενειών και μιας αυξανόμενης κατακραυγής από τα **ΜΜΕ**.

Γ.

- Ασφαλώς, πίσω από αυτά τα παραδείγματα ανιχνεύεται η ανάγκη του ανθρώπου **να μην υποταχθεί η ζωή και η σκέψη του στον ανορθολογισμό, και να αφεθεί χώρος για το άγνωστο και το θαύμα.** : δύο δευτερεύουσες βουλευτικές προτάσεις, επεξηγήσεις στο ουσιαστικό ανάγκη.
- Εννοείται **ότι το χαρακτηριστικό της επιστημονικής γλώσσας είναι η ακριβολογία και η λιτότητα**: δευτερεύουσα ειδική πρόταση, υποκείμενο του απρόσωπου ρήματος εννοείται.
- Αρκεί ο αυτουργός της μεταφοράς και όσοι τον ακούν **να γνωρίζουν ότι άλλα υπονοεί, ο όρος αυτός, στην επιστημονική του χρήση.** : Η πρώτη πρόταση είναι δευτερεύουσα βουλευτική, υποκείμενο του απρόσωπου ρήματος αρκεί. Η δεύτερη είναι ειδική, αντικείμενο του ρήματος γνωρίζουν.

Δ.

- υποτάσσομαι= υποδουλώνομαι, ανορθολογισμός = έλλειψη ορθολογισμού, ακριβολογία= σαφήνεια, λιτότητα = απλότητα.
- υποτάσσομαι= απελευθερώνομαι, ανορθολογισμός = ορθολογισμός, ακριβολογία= ανακριβολογία, λιτότητα = πολυπλοκότητα.

Ε.

Κύριε Διευθυντά,

Είμαστε το συμβούλιο της τάξης του Δευτέρου Γυμνασίου Ηρακλείου και συντάσσουμε αυτήν την επιστολή, προκειμένου να σας ευχαριστήσουμε για το ιδιαίτερο καλό που έχετε κάνει γι' αυτή την χώρα: κουτσομπολιό, άθλιες ειδήσεις, εξευτελιστικά ριάλιτι, μη παιδαγωγικές εκπομπές, απίστευτα κακές ταινίες Ω' διαλογής.

Γνωρίζουμε πως είστε επιχειρηματίας και κατανοούμε την αξίωση του κάθε επιχειρηματία να φροντίζει να αποκομίζει κέρδος, όσο μεγαλύτερο τόσο το καλύτερο, από τις δραστηριότητές του. Ωστόσο, αυτό δεν συμβαδίζει με την πραγματικότητα που έχει διαμορφωθεί για παράδειγμα στο χώρο της ενημέρωσης ή στις ψυχαγωγικές εκπομπές και τείνει δυστυχώς να γίνει ο κανόνας. Θεωρούμε πως είναι απαράδεκτο να μας αντιμετωπίζετε ως το πλέον αμόρφωτο, απαίδευτο και, θα τολμούσαμε να πούμε, ανόητο κοινό. Δεν έχουμε καμία όρεξη να βλέπουμε στα δελτία ειδήσεών σας τον τάδε τηλεκριτικό, ο οποίος έχει γνώμη για κάθε είδους θέμα (από πτώσεις αεροπλάνων, από τις εξεγέρσεις στην Γαλλία, έως και τις εγκυμοσύνες των γυναικών). ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ το ξεκατίνιασμα των μεσημεριανών σας εκπομπών.....

Επειδή όμως θεωρούμε πως δεν σκοπεύετε αποκλειστικά στο κέρδος και πως και εσείς ο ίδιος δεν είστε ευχαριστημένος με την κατάσταση που διαμορφώσατε προτείνουμε μια ριζική αλλαγή της τηλεοπτικής πραγματικότητας. Σκεφτείτε πως εσείς μπορείτε να αλλάξετε αυτήν την ΑΘΛΙΑ κατάσταση. Δεν είναι εξαιρετικά δύσκολο να γίνει κάτι τέτοιο. Σκεφτείτε τα δελτία ειδήσεων της Γαλλίας ή τα συνδρομητικά κανάλια που σκοπεύουν στην ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ των τηλεθεατών (DISCOVERY)..... Αν θέλετε, ωστόσο, και περισσότερο κέρδος από τις διαφημίσεις σκεφτείτε και πάλι τις ωραίες ταινίες που προβάλλονται από τα συνδρομητικά κανάλια.....

Ξέρουμε πως η επιστολή αυτή είναι προκλητική, ενδεχομένως προσβλητική, αλλά πέρα για πέρα περιγράφει μια κατάσταση πραγμάτων που μόνο αισιόδοξη δεν είναι. Μπορείτε να αγνοήσετε την επιστολή και να εξακολουθήσετε να δίνετε στο κοινό, το οποίο σας συντηρεί, φτηνές λύσεις. Ή μπορείτε να συμβάλετε στην αλλαγή....

Με τιμή

Το συμβούλιο της Γ' τάξης του Δευτέρου Γυμνασίου Ηρακλείου